



La historia
en Piedra

Zui





Paseo de la Corredoira, inicios S. XX

Tui en la historia



Río Miño visto desde la Catedral

Las magníficas condiciones naturales de este territorio posibilitaron el asentamiento humano desde tiempos remotos. El casco de bronce de Caldelas (en el Museo Diocesano) y el castro del Alto dos Cubos (en Pazos de Reis) son los principales testimonios de épocas prehistóricas.

En la Romanización Tui contará con una de las mansiones de la Vía XIX, entre Braga y Lugo, así como un elemento defensivo, el Castellum Tyde de las fuentes clásicas. Importante papel que se acrecienta en el reino suevo, especialmente al asentar Rekiamundo aquí su corte, como hará posteriormente el príncipe visigodo Witiza.

Tras la invasión musulmana y los ataques vikingos los reyes pondrán la ciudad bajo el señorío del obispo (cuya sede se documenta desde el siglo V). Tui a lo largo de la Edad Media y Moderna será el centro religioso, administrativo, militar y comercial del sur de Galicia. En estos siglos existía una comunidad judía con su sinagoga (e incluso carnicería, la única documentada de Galicia).

En 1640 con ocasión de las guerras con Portugal se amplían las murallas medievales, adaptándolas a los nuevos sistemas defensivos. Hasta 1833 Tui fue una de las siete capitales del Reino de Galicia y en la ciudad se celebran las Juntas del Reino de Galicia en 1664. Escenario de las luchas contra los invasores franceses, a principios del siglo XIX, Tui conservó su rico patrimonio cultural y su condición de punto de unión con los vecinos portugueses, sobre todo desde la construcción del puente internacional en 1886.

Tui en la Actualidad



Edificio Área Panorámica



Calles comerciales



Paseo de la Corredoira

El concello de Tui cuenta con unas excepcionales condiciones geográficas y climáticas, idóneas comunicaciones (existe conexión por autovía y autopista con Galicia y el resto de España y con Portugal), y un atractivo conjunto histórico.

Tui posee una vocación comercial, desde el comercio tradicional de atención personalizada a las grandes superficies comerciales sin olvidar el mercado que todos los jueves ocupa el centro urbano.

Como cabecera de la comarca del Baixo Miño cuenta con numerosos servicios administrativos (Hacienda, Comisaría de Policía, etc.), sin prescindir de su condición fronteriza que facilita la comunicación con las gentes y la cultura de Portugal.

Destaca también Tui por una intensa vida social y cultural que tiene en el Teatro Municipal y en el edificio "Área Panorámica" una amplia oferta de actividades.

Cabe visitar el Museo Diocesano y el Catedralicio, los centros de interpretación del Monte Aloia o del Camino Portugués. Los atractivos del conjunto histórico, con la Catedral de Santa María como referente, y los recursos naturales del Parque Natural del Monte Aloia y el Río Miño, justifican una visita a esta ciudad de Tui.

Puente Internacional, visto desde Portugal



Catedral

Máximo exponente de la riqueza artística de la ciudad, iniciada en el siglo XII, se realizan en estilo románico su planta, muros exteriores, portada norte y la magnífica iconográfica de sus capiteles. Al gótico corresponde la fachada principal, primera de este estilo realizada en la Península Ibérica, en su tímpano diversas escenas relacionadas con el Nacimiento de Cristo.

En su interior destaca el retablo de la Expectación, el altar relicario de la Capilla de las Reliquias, ambos del siglo XVIII. En la capilla mayor está situado el coro realizado en 1699 por Castro Canseco. También al siglo XVIII corresponde el altar monumento de Jueves Santo, desmontable y hoy instalado en la nave del Evangelio. En el Museo Catedralicio destacan el copón de coco del XV y la talla de la Virgen, conocida como "La Patrona", datada en el siglo XIV, la custodia procesional y un fragmento del primitivo retablo mayor de piedra caliza de 1520.

El claustro es el único gótico conservado en las catedrales gallegas. Destacar el paisaje que se contempla desde el torreón de los Soutomaior y la primitiva Sala Capitular románica del siglo XII.



Nave Central y Órganos



Pórtico

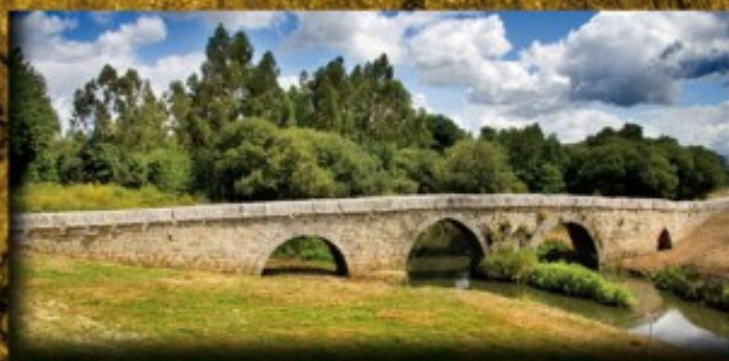


Claustro

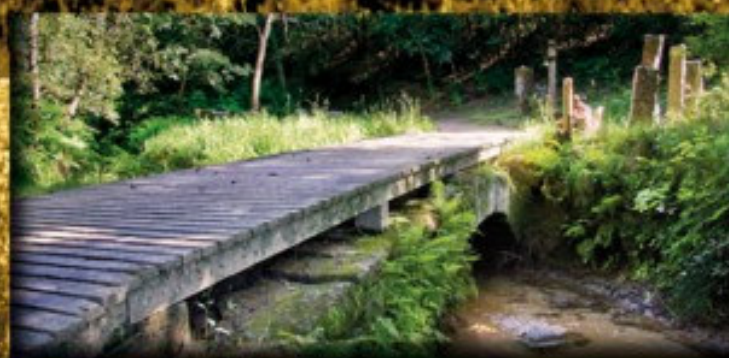
Camino de Santiago

Tui fue desde siempre la puerta del Camino Portugués en Galicia; contaba, desde época medieval, con un Hospital para peregrinos (el actual Museo Diocesano, donde destacan las colecciones de arte sacro de la diócesis y de la arqueología de la ciudad), donde podían pernoctar. La capilla dedicada a la Virgen del Camino, el conocido como "Ponte das Febres" (en Ribadelouro) donde enfermó de muerte el dominico San Telmo, patrón de la ciudad, son testimonios de este itinerario de peregrinación. En la actualidad existe un albergue de peregrinos al lado de la Catedral.

En el antiguo convento de Santo Domingo se ubica un Centro de Interpretación sobre el Camino Portugués a Santiago.



Puente da Veiga do Louro



Puente das Febres



Albergue de peregrinos



Monumento al peregrino



Vista aérea Centro Piragüismo - Remo



Paseo Fluvial



Puerto deportivo de Tui

Río Miño

El río Miño a su paso por Tui forma parte, por sus valores ecológicos, de la Red Natura 2000 de la Unión Europea. Destaca por la belleza de sus paisajes, su bosque de ribera y la abundante fauna con especies tan características como la angula, lamprea, sábalo, salmón así como diversos anfibios y reptiles de interés. Su carácter navegable lo convierten en idóneo para la práctica deportiva (especialmente de remo y piragüismo) y la navegación de ocio.

Playa Areeiros - Guillarei



Capilla de San Telmo

Capilla de San Telmo

Ejemplar único del barroco portugués en Galicia, edificada sobre la casa donde murió este santo dominico en el siglo XIII. Iniciada en 1769 aunque no se finalizó hasta 1803. Destaca su planta circular, su cúpula gallonada o los frescos de principios del XIX.

Capilla de la Misericordia

Su fachada es obra del artista tudense Melchor Alonso Feal y data de 1575, siendo un ejemplo del arte del Renacimiento; en su interior se conservan algunas de las imágenes procesionales de la Semana Santa, destacando la Dolorosa, obra del escultor Agustín Querol.



Capilla de la Misericordia



Iglesia de San Francisco

Iglesia de San Francisco

Era la iglesia del convento franciscano de San Antonio, realizada entre 1682 y 1728, con un destacado retablo barroco de la primera mitad del XVIII. El antiguo convento es, en la actualidad, el Seminario Menor Diocesano desde 1850.

Convento de Las Clarisas



Convento de las Encerradas

Sobre los antiguos palacios episcopales de la Oliveira se edifica entre los siglos XVII y XVIII el actual convento. La Iglesia, de finales del XVII, está diseñada por el arquitecto Domingo de Andrade, autor de la fachada del Obradoiro compostelano. Las monjas clarisas, "Encerradas", elaboran unos deliciosos pececitos de almendra.



Túnel de las Encerradas

Convento de Santo Domingo



Iglesia de Santo Domingo

Iglesia edificada en estilo gótico, característico de esta orden mendicante, posee dos magníficos retablos barrocos: el mayor obra de Antonio del Villar, del siglo XVIII, destaca por su grandiosidad; en el crucero sur, el retablo de la Virgen del Rosario posee una curiosa representación de la batalla de Lepanto. Esta Iglesia y convento -del que se conservan escasos restos- fue panteón de la nobleza tudense: Soutomaior, Correas, Ozores...

MURALLAS

Conserva la ciudad restos de los dos recintos amurallados levantados para su defensa. Uno de época medieval (siglos XII y XIII) formaba un amplio trapecio irregular, con varias torres defensivas. Solo se conserva "A Porta da Pia", con sus postigos visibles, la base de la torre y diversos lienzos. En los siglos XVII y XVIII, con ocasión de las guerras con Portugal, se edifica un nuevo sistema amurallado, más amplio, cuyos principales vestigios, se observan, por ejemplo, en el Paseo Fluvial.



Túnel de la Misericordia

CASCO HISTÓRICO

El antiguo recinto amurallado de la ciudad, declarado conjunto histórico-artístico, constituye un singular ejemplo de urbe medieval. Destacan numerosas viviendas blasonadas o dotadas de los característicos arcos conopiales de los siglos XV y XVI. Un paseo por calles como A Canicouba, Entrefornos, Rúa do Corpo Santo o el túnel de las Encerradas o de la Misericordia nos evocan estos tiempos pasados.



Calle Entrefornos

Presencia Judía

Tui contó, a lo largo de la historia, con una dinámica población judía que disponía de sinagoga, cementerio, etc. Aquí está documentada la única carnicería judía de Galicia. Tras su expulsión, en 1492, se mantuvo la presencia de conversos y judaizantes como lo testimonian los "sambenitos" únicos en España conservados en el Museo Diocesano y la figura singular de médico y filósofo del siglo XVI, Francisco Sánchez "El escéptico".



Calle de la Soidade



Sambenitos, Museo Diocesano

Iglesia de San Bartolomé



Pinturas S. XVI



Iglesia de San Bartolomé

Levantada sobre precedentes romanos y suevos esta iglesia data del siglo XI, con su planta basilical, destacando sus capiteles historiados de rudo primitivismo. En la capilla mayor se conservan unas magnificas pinturas murales del siglo XVI. Este antiguo monasterio fue sede episcopal en los primeros tiempos medievales.



Vista de Tui desde Valença

Excmo. Concello de Tui
Praza do Concello, 1 - 36.700 - Tui
986 603 625 - 696 482 248
www.concellotui.org



Puerto deportivo de Tui



Excmo. Concello de Tui



Deputación
Pontevedra



RÍAS
BAIXAS

fotografía y diseño_ Gus Abreu
Textos_ Rafael Sánchez
Impresión_ Gráficas Juvia
Depósito Legal_ VG: